



(日六月七)

### 詩

#### 撥悶三首

(星六)

哀矣過人覺，廿年前夢一微茫，生才必用難知己，樂與能遊只醉鄉，偏怪好文章已老，不宜倨見我非狂，溪山幸得閑身住，瓦礫書窗漫自忙。

曉窗自語蝶飛飛，莊園花疏豆蔻肥，有子偶同論古畫，居山差合著羅衣，書收老婦人遺篋，雨過林岑日又暉，隨意寺南峰路，駐筇閑數晚鳴歸。

溪雲日日送山南，老樹開門六月寒，庸是寒才甘拙守，偶成吟句自書看，文章世亂工何用，做性天生化總難，學道又傳須盡業，休談仙訣羨劉安。

#### 感事疊安字韻示个石南岑及阿壽

阿壽

猶小者侯王，紛紛思變幾炎寒，幾棋不定爭誰勝，墮甕無難破更看，抱我六經隨腳注，論人四海應心難，乾坤事業從兒輩，一臥山樓謝爾安。

#### 題阿壽畫

峭壁倚蒼木，深谷松石涼，有客層閣頭，高坐談混茫。

#### 哀貞壯

(朱鈺文)

夏政三月二十一日巳時，於上海蒲石路，復凡一百七十。

病榻綿綿有年，昨宵何事竟長辭，門庭羣幼難生活，哀哉如夢作主時，(夏政三月二十四日申刻，寓於上海虹橋路外國公墓均李君拔可主持親友冒雨送葬)杯酒再無無樂日，(余戊辰南來與貞壯合夥每餐同食如一家)履歷猶意上樓時，(貞壯每自外歸必先與我久之語歷歷即辨其來)艱危每為人才惜，匪獨情親淚始垂。

#### 哀貞壯

(李拔可)

失君垂危，獨念始一哭，吾草木石人，忍痛實，在腹，被淋淋如山，靜靜制難伏，中虛迫幕下，趨死勢益速，遺詩出口授，屈辱仍可讀，方期留須臾，微命付一卜，凌晨欠走視，不謂遽就木，形骸雖委化，疾世尚張目，雖問果何有，仰此半株屋。

#### 出門

(裴言章)

出門步步轉材料，滿眼斜陽紅半山，一派江流無恙逝，歸山佳處一舟還，茅亭笑語吾之圃，負此蕭瑟一水步，登高西望天盡頭，長安不見見塵霧，江流此去吳淞口，不盡離船吾不同，他日遼東收外府，慶兵兵上單于台，秋才分插麥登場，秋未農夫備備忙，四體不動空歌飯，吾曹幸負負斜陽。

#### 斷爛報

在現代社會裡，有了錢是達到做官的途徑，做了官便是搜括民脂民膏的不正法門，所以許多有錢的人去做官了，許多做官的人發了財了，二者互相循環，互為因果，大學生和女學生的戀愛，是正當的方法，黃包車夫和拾荒女的勾留，是反常的行徑，二者之間有甚麼不同，同樣是解決性慾，法律是怎麼東西，我們一般窮人的障礙物，有人說要救中國從何點做起，我說高唱打倒帝國主義者自己是個洋貨推銷員，我們鄉下人，穿的是自己織的或是買的土布，用不着你來提倡，我們自己也知道，你看自己再來說話吧，要救中國就從這些人身上做起，(時事新報)

#### 詩話

(岳陽李澄宇潤庭)

未晚樓詩話(九)(續)

自殺的錯誤

自殺者還有一個錯誤就是誤看了人生的地位這大抵是受了那享福主義的傳統思想的催眠以致之李石岑先生說得好他說「人類根本和機械不同我們的世界不是現成的安排好好的世界而是用人的血汗換來的世界人類的歷史便是一部生命的鬥爭史却並不是一部機械史是之故世之不如意事常八九如要犯恐怕再犯你的生命化而成千千萬倍以上也無法補救此理」我們處在這個世界裡和時代潮流當中我們首先要認識自己是個人：是個有意義與價值的人：我們要認清自己的人生確定自己的路向而後自盡的生活要認清到底不應因一次兩次或這事那事之失敗而消極如此必認得一個最後勝利自殺者總是有點熱血的吧何不就藉這點熱血為目已打一條出路以求其最後之勝利

朋友你們是誤誤了事情決不至如你們所想像的那樣可怕那樣無希望「如果冬天到了那末春天也是不遠了」請記住這句話鼓足了勇氣向前走去去光明終於是你們的(待續)閱報諸君對於「自殺」如有疑問請寄信代湖北漢口信德書報文字佈置處轉交雲先生自有相當的解答 漢口信德書報處

南山無可欲，發家不汝境，雖有腹中書，實難出光怪，直得事未了，幾可待緩急，朱翁天下士，風義真，細讀到頭，明知計無多，聊用吐相濕，阿章涉世，相繼拜與揖，阿祥外就傳，孟出歸日入，視渠年尚稚，那足辦供給，自餘更何知，蓬蒿亂待，誰勝後死責，提挈至成立，淒涼不忍，滿巷嘆父執。

出門步步轉材料，滿眼斜陽紅半山，一派江流無恙逝，歸山佳處一舟還，茅亭笑語吾之圃，負此蕭瑟一水步，登高西望天盡頭，長安不見見塵霧，江流此去吳淞口，不盡離船吾不同，他日遼東收外府，慶兵兵上單于台，秋才分插麥登場，秋未農夫備備忙，四體不動空歌飯，吾曹幸負負斜陽。

在現代社會裡，有了錢是達到做官的途徑，做了官便是搜括民脂民膏的不正法門，所以許多有錢的人去做官了，許多做官的人發了財了，二者互相循環，互為因果，大學生和女學生的戀愛，是正當的方法，黃包車夫和拾荒女的勾留，是反常的行徑，二者之間有甚麼不同，同樣是解決性慾，法律是怎麼東西，我們一般窮人的障礙物，有人說要救中國從何點做起，我說高唱打倒帝國主義者自己是個洋貨推銷員，我們鄉下人，穿的是自己織的或是買的土布，用不着你來提倡，我們自己也知道，你看自己再來說話吧，要救中國就從這些人身上做起，(時事新報)

未晚樓詩話(九)(續)

自殺的錯誤

自殺者還有一個錯誤就是誤看了人生的地位這大抵是受了那享福主義的傳統思想的催眠以致之李石岑先生說得好他說「人類根本和機械不同我們的世界不是現成的安排好好的世界而是用人的血汗換來的世界人類的歷史便是一部生命的鬥爭史却並不是一部機械史是之故世之不如意事常八九如要犯恐怕再犯你的生命化而成千千萬倍以上也無法補救此理」我們處在這個世界裡和時代潮流當中我們首先要認識自己是個人：是個有意義與價值的人：我們要認清自己的人生確定自己的路向而後自盡的生活要認清到底不應因一次兩次或這事那事之失敗而消極如此必認得一個最後勝利自殺者總是有點熱血的吧何不就藉這點熱血為目已打一條出路以求其最後之勝利

朋友你們是誤誤了事情決不至如你們所想像的那樣可怕那樣無希望「如果冬天到了那末春天也是不遠了」請記住這句話鼓足了勇氣向前走去去光明終於是你們的(待續)閱報諸君對於「自殺」如有疑問請寄信代湖北漢口信德書報文字佈置處轉交雲先生自有相當的解答 漢口信德書報處

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎

予於時，喜太白昌黎東坡三家，然與東坡為尤近，學雖不至，而面觀其為，性又僻陋，疾徐高下宅諸心，絕不與人通，蓋嘗謂詩者心之妙，不可言喻也，近日冷言無事，厘定舊稿，別三卷，都一百五十首，殊不厭意，姑存之，後日倘有憾乎，辛酉秋，楊樹坪蘇更，序於松心室，巖七萬仍高，島道八何處，俯視滅遠山，白雲自來去，過西山，初入園門心隱遠，江南風景最清奇，長魚浪浪幾十尺，嫩柳搖村三兩堤，團月空花過眼近，今古古恨壓眉低，可憐一片乾淨土，城郭森七隱鼓聲，江南舟次，(未完)

丹羽山館雜碎